
9.2.–7.4.

Im Gespräch – Acht Untersuchungen
zum subjektiven Wissen

Do You Know What Time Is?

Kerry Tribe

Die sechste Ausstellung der Reihe ›Im Gespräch – Acht Untersuchungen zum subjektiven Wissen‹ zeigt die Zwei-Kanal Videoprojektion ›Here & Elsewhere‹ (2002) der amerikanischen Künstlerin Kerry Tribe. Im Zentrum ihres Films steht der Dialog zwischen Peter und Audrey Wollen. Anschließend an die vorangegangenen Studioausstellungen findet hier ein besonderes Gespräch zwischen Vater und Tochter statt. Zwei ineinander übergehende Videobilder zeigen das Mädchen in privaten Räumen – wie Badezimmer, Küche oder Kinderzimmer – verwoben mit Außenaufnahmen der Stadt Los Angeles. In langsamen Kameranewschieben schieben sich Innen- und Außenperspektive ineinander. Behutsam lenkt die Künstlerin den Blick des Betrachters auf das Mädchen und ihre Umgebung.

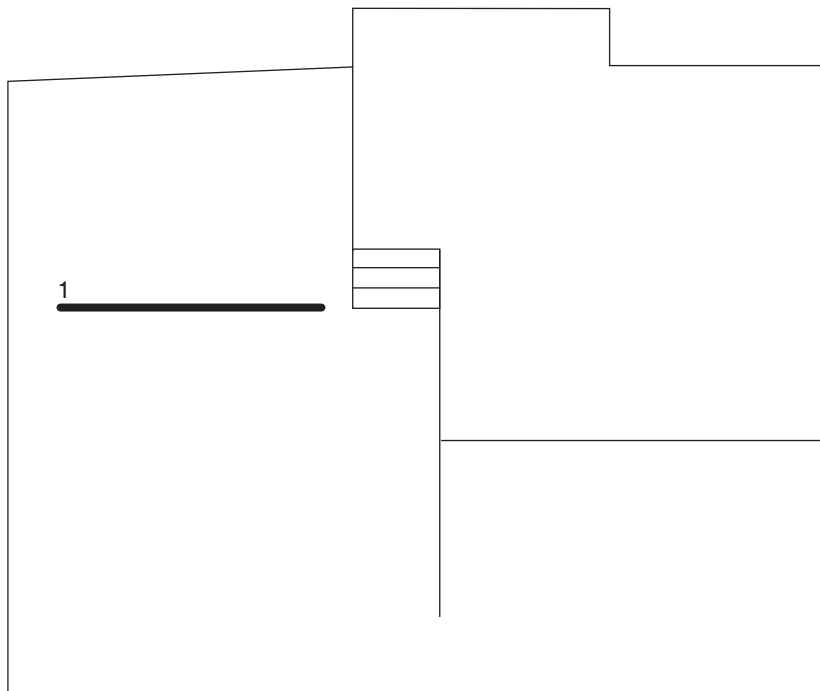
Das Gespräch wird von den Fragen des Vaters – selbst Filmtheoretiker – bestimmt, dessen Stimme lediglich aus dem Off erklingt. *Do you know what time is? Do you know what space is? What does it mean to remember? Is light still or does it move?* Jede der Fragen beantwortet die Zehnjährige mit erstaunlicher Präzision und Tiefe. Ihre Lust an der Auseinandersetzung mit elementaren philosophischen Themen ist ebenso spürbar wie das vertrauensvolle Verhältnis zu ihrem Gegenüber – nur selten weicht sie den

anspruchsvollen Fragen aus oder erwidert kurz angebunden. Dennoch verläuft der Dialog auf einem schmalen Grad zwischen schulischem Abfragen und Unterhaltung.

›Here & Elsewhere‹ ist inspiriert von der als Fernsehserie geplanten Gemeinschaftsarbeit von Jean-Luc Godard und Anne-Marie Miéville ›France / tour / détour / deux / enfants‹ (1978). In dem mehrteiligen Filmprojekt begleitet Godard zwei Schulkinder in ihrem Alltag und konfrontiert sie – ebenfalls aus dem Off – mit philosophischen und vor allem politischen Fragestellungen. Mit Leichtigkeit begegnen auch Camille Violeaud und Arnaud Martin den schier unlösbaren Fragen zur menschlichen Existenz. Auszüge der Filmarbeit, eigentlich für das französische Fernsehen konzipiert, werden im Begleitprogramm der Ausstellung gezeigt.

Kuratorinnen: Anna Till und Susanne Weiß

Studio



-
- 1 ›Here & Elsewhere, 2002‹
2-Kanal, Rückprojektion, synchronisiert
10:30 min

21.03.2013 / 19:00 Uhr

Screening

›France / tour / détour / deux / enfants‹ (1978)

Godard / Miéville