



AUSSTELLUNG 01.09. - 31.12.2006

100 TAGE=100 VIDEOS

100 TAGE=100 VIDEOS

In den ersten 100 Tage der Amtszeit des neuen Direktors Johan Holten wird es täglich einen neuen Anreiz geben, den Heidelberger Kunstverein zu besuchen. 100 Tage lang wird in einem eigens dafür eingerichteten Videosalon täglich eine neue Videoarbeit gezeigt. Durchgehend bietet sich die Gelegenheit – vor der Vorlesung, in der Mittagspause, zum Feierabend oder einfach zwischendurch –, in privater Atmosphäre die als Loop laufenden Arbeiten von etablierten Künstlern sowie von Newcomern kennenzulernen. Präsentiert wird eine Auswahl von 100 Videos, die bewusst vollkommen unterschiedliche Richtungen aufweisen. So werden poetische, erzählerische, humoristische und sozialkritische Beiträge nebeneinander gestellt, die entweder einen Kontrast zu den gleichzeitigen Ausstellungen in der Halle und im Studio bilden oder diese ergänzen.

Am 1. September wird die Reihe mit dem preisgekrönten Film „Vacancy“ des bekannten deutschen

Filmemachers Matthias Müller eröffnet. In der Arbeit hat Müller Originalmaterial, welches in der modernen, fast utopisch wirkenden Stadt Brasilia in den 1960er-Jahren gedreht wurde, mit eigenen Aufnahmen der inzwischen leicht verfallenen südamerikanischen Stadt verwoben.

Am 7. September dagegen laufen gleichzeitig mit der Vernissage von Johan Holtens Eröffnungsausstellung die „Bachar Tapes“ von Walid Raad, der nur wenige Wochen später seine bisher größte Einzelausstellung im Hamburger Bahnhof in Berlin feiern kann. Aber auch Videos junger Künstler wie Alexander Heim, der mithilfe digitaler Schnitttechnik einen alten Filmausschnitt in ein kleines musikalisches Arrangement verwandelt hat, sind äußerst sehenswert. Nicole Wermers braucht keine Schnitte, um unseren Blick herauszufordern. Mit einer umgedrehten Kamera wandert sie durch öffentliche Gebäude, wodurch die gewölbartigen Decken der Räume sich in merkwürdig anmutende Fußböden verwandeln.

100 TAGE=100VIDEOS









Teilnehmende Künstler u.a.:

Al+Al, Gaia Alessi & Richard Bradbury, Ang Song Ming, Marc Aschenbrenner, THE ATLAS GROUP (Walid Raad), Ursula Biemann, David Blandy, Ulla von Brandenburg, Lela Budde, Frederik Busch & Philipp Rosenbeck, Nuno Cera, COM&COM, Domingo Molina Cortés, Lucile Desamory, Madeleine Dietz, Discoteca Flaming Star, Carine Doerflinger, Shahram Entekhabi, Jana Eske, Simon Faithfull, Matthias Fritsch, Christine de la Garenne, Oezlem Guenyol, Alexander Györfi, Alexander Heim, Ho Tzu Nyen, Nan Hoover, Bethan Huws, Inventory, Maryam Jafri, Rafal Jakubowicz, Lisa Junghanss, Daniel K., Ilja Karilampi, Markus Kiefer, Kaori Kinoshita & Alain Della Negra, Sigalit Landau, Liane Lang, Clare Langan, Nikolaj Bendix Skyum Larsen, Andreas Lorenschat, Sharon M. Loudon, Andrea Loux, Elke Marhöfer, Matthias Mayer, Ming Wong, Eléonore de Montesquiou, Matthias Müller, Zoran Naskowski, Yves Netzhammer, Isabel Nolan, Stefan Panhans, Paulette Phillips, Sheila Pye, Superart.tv, Carina Randløv, Claus Rasmussen, Pia Rönicke, Julian Rosefeldt, Alina Rudnitskaya, Mikio Saito, Yorgos Sapountzis, Hanna Schwarz, Orson Sieverding, Kirsten Smith, Sookoon Ang, Gabriele Stellbaum, Deborah Stratmann, Corine Stübi, Gitte Villesen, Nicole Wermers, Guido van der Werve, Cecilia Westerberg, Nele Wohlatz, Jordan Wolfson, Akram Zaatari, Jeanette Zippel, u.a.

Mit kuratorischen Beiträgen von:

Anna-Catharina Gebbers	(19.09.-29.09.2006)
Lars Bang Larsen	(06.10.-07.10.2006)
Katja Albers	(10.10.-15.10.2006)
Mischa Kuball	(24.10.-29.10.2006)
Nikolaj Bendix Skyum Larsen*	(07.11.-12.11.2006)
Kathrin Becker	(21.11.-26.11.2006)
Heman Chong	(05.12.-10.12.2006)
Rodney La Tourelle	(12.12.-17.12.2006)

und Johan Holten

Projektassistenz: Carolin Bollinger

*Die Auswahl von Nikolaj Bendix Skyum Larsen entstand in Zusammenarbeit mit dem Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg, Dänemark.

Alle 100 Videos werden anschließend in den Monaten Januar bis Mai 2007 im Gl. Strand, Kunstverein Kopenhagen gezeigt.

Abbildungen - Seite 1: Stills aus 18 Videos des Programms, Seite 3 & 6: Matthias Müller, „Vacancy“, DVD, 14 min, 2000, Seite 4-5: Oben, Maryam Jafri, „Running“, DVD, 13 min, 2000-2003, Mitte, Julian Rosefeldt, „Asylum, Film I“, DVD, 2001/2002, Unten, THE ATLAS GROUP/Walid Raad, „The Bachar Tapes“, DVD,

100 TAGE=100 VIDEOS

